

Jochen Neurath

Werke

Orchester

Symphony of Death (1984)
Drei Stücke (Str.-Orch, auch Gr. Orch., 1994)
Canto Quinto (Dante; Sopr., Solo-Klv., Chor, Orch., 2004)
Der Schiffbruch der Agrippina (2006)

Musiktheater

Agrippina (Oper, Fragment, 2005-)
Odyssee (Kammeroper, 2021)
Felix – in media (Th. Mann, Kammer-Tanz-Oper, 2025)

Ensemble

Concertino (1996/97)
Invention (1999)
Hälfte des Lebens (2001)
Master-Cut Extended (2008)
Missa Sine Domine (2013/14)
Sinfonietta (2018)

Chor

Gefrorene Träume (2 Chöre a capella, 2013)
Stimmen der Nacht (Eichendorff, Chor und Ensemble, 2016)
In den Gärten (Chor und Blas-Orch., 2018)
Pietà (Rilke, Chor a capella, 2024)

Lieder

Der Schenke (A.v.Platen, Gesang und Ensemble, 1990)
Drei Gesänge (C.R.v.Greifffenberg, Sopran, Klavier, 1994/2000)
Tränen, Vier Gesänge der Tageszeiten (Hölderlin, Platen, Rilke; Mezzosopran, Klavier, 2018)

Klavier

Sonata funebre (1985/86)
Drei Vierteltonstücke (2 Klv., 1989)
Konzertstück (Klv. und ein beliebiges Instrument, 1991)
Drei Fantasieen nach Webern (1991/98)
Stundenbuch, 12 Meditationen (2025)

Performances

Matter of Sound (Rauminstallation, Studio Julie Mehretu, 2009)

Exposition (Performance, Deutsche Guggenheim, 2009)

nonoise

echoes of unborn thoughts (2020)

Elegie. Oder Ode. (An Friedrich H.) (2020)

inferNO! (2021)

Quartett (Heiner Müller, 2022)

Nachricht aus Stille (Rilke, 2023)

Franz Kafka: Das Schloß (2023)

Tristan (A.v.Platen, 2024)

echoes of an exhibition (Versionen über 5 und über 24 Stunden, 2025)

windrose | brass (2025)

Bearbeitungen

Bach, Die Kunst der Fuge (Kammer-Orch.)

Bach, Goldberg-Variationen (Orch.)

Brahms, Intermezzi (Kammer-Orch.)

Brahms: Choral-Vorspiele (Kammer-Orch.)

Satie, Les Fils des Étoiles (Kammer-Orch.)

Ravel, Sonatine (Orch.)

Ravel, Prélude (Kammer-Orch.)

Debussy, Images II (Kammer-Orch.)

Massenet, Cendrillon (Kammer-Orch.)

Bizet, Carmen (Kammer-Orch.)

Berg, Lulu, III. Akt (Kammer-Ensemble)

Werke im Sikorski Verlag (Boosey & Hawkes)