BIOGRAPHIE

ARTISTE

Julien Mignot

Julien Mignot est un artiste visuel, photographe et réalisateur français actif sur la scène contemporaine depuis le début des années 2000. Titulaire d'un master en géographie, il a développé très tôt une relation instinctive aux arts visuels, cultivant une pratique qui oscille librement entre la photographie, le cinéma et la recherche matérielle. Son travail est animé par une exploration soutenue du temps, de la texture et de la présence physique de l'image.

Au cœur de sa démarche se trouve une approche sensible du portrait, où l'intimité cède la place à l'abstraction visuelle. Ses images se distinguent par une attention précise à la lumière, à la surface et à la durée, construisant des espaces où immobilité et mouvement coexistent. Son travail a été largement publié dans la presse internationale, notamment dans Libération, Le Monde, The New York Times et Vanity Fair, et inclut des portraits de figures telles que David Lynch, John Cale, Lana Del Rey, Martha Argerich ou Christian Boltanski.

Parallèlement à ses collaborations éditoriales et culturelles, Mignot développe un corpus personnel exposé dans des galeries et festivals à l'international. Ses dernières séries interrogent l'intériorité et l'extériorité, la mémoire et le passage du temps, formant un corpus radical et cohérent qui place l'image à la fois comme matière et comme expérience.

Profondément engagé dans la transmission, il enseigne et accompagne régulièrement de jeunes artistes dans des institutions telles que l'ENS Louis-Lumière, les Rencontres d'Arles et à Venise, aux côtés de Paolo Roversi, Sarah Moon et Antoine d'Agata. Il a également exercé pendant trois ans la fonction de directeur artistique du Festival Image à Amman, sous l'égide de l'Institut français, favorisant un dialogue soutenu entre territoires et cultures visuelles.

EXPOSITIONS (SÉLÉCTION)

2026
Temps Présent, Festival de photographie de Lishui, Chine
UnRepresented, série Temps Présent, avec le soutien de Jacques Deret, Paris

2025
Horizons, Rencontres Photographiques de Lorient
Temps Présent, InCadaques Festival, Cadaques Espagne
Tiempo Fuera, Mopasa, Mexico
Photo Basel, Galerie Esther Woerdehoff, Bâle, Suisse

2024
Temps Présent, Paris-Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
So Far So Close, solo show, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2023
Prix Eurazeo, finaliste, Paris.
So Far So Close, solo show, Punto Blue, Séoul.
Temps Présent, Festival Planche Contact, Deauville.
Carla Fernandez, l'avenir fait main, le 19M, Paris

2022
Today, Time Is Close, Paris-Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2021
Screenlove - Wait For Me, Nuit Blanche, Musée de la Musique, Paris

2020
NNIPAS-BBL, exposition collective, Grand Thermes de La Bourboule, France.
Le Photographe et Son Double, exposition monographique au Centre Photographique Hôtel de Fonfreyde, Clermont-Ferrand, France.
Screenlove, performance live accompagné de Rodolphe Burger, Venezia Photo, Venise

2019
Prix Swiss Life, finaliste, Paris

2018
Screenlove - Wait For Me, Galerie Intervalle
Azimut, exposition collective, Le Bal, Paris, France

2017
96 Months, Salon Approche, Paris, France

2016
Les Invisibles, galerie Leica, Solms, Allemagne

2014
NNIPAS-SALT, Festival Image, Amman Jordanie.

2013
The Green Corridor, Festival Image, Amman, Jordanie

2005
For La Fiesta, Bourse du Talent Picto, Bibliothèque Nationale, Paris

PUBLICATIONS

2025
Temps Présent, compte d'auteur, 72p. Édition de 50 exemplaires

2024
So Far So Close, compte d'auteur, 16p.

2021
Tranchants, Éditions Filigranes, 344p.

2020
No Music No Life, Éditions Filigranes, 360p.

2018
Azimut, ouvrage collectif à l'initiative de Tendance Floue, #T

2017
96 Months, Éditions Filigranes, 176p.