



apre un
nuovo
teatro,
un teatro
che si apre

TEATRO
CIVICO
DI VIMERCATE

stagione 2026/27

un'iniziativa



a cura di

ARTEVOX
teatro

con il contributo di

Fondazione
CARIPLO

con il patrocinio di

IL GARNÒ



un teatro che si apre

Vimercate ha finalmente il suo Teatro Civico.

È una novità importante per la nostra Città, non soltanto perché inauguriamo uno spazio nuovo, ma perché da oggi Vimercate può contare su un nuovo luogo dedicato stabilmente alla cultura.

Il Teatro Civico nasce in un luogo particolare: dentro il Centro Omnicomprensivo, a servizio delle scuole durante il giorno e, fuori dall'orario scolastico, aperto alla Città.

Un teatro che mette in relazione **generazioni diverse** e che vuole **essere casa** non soltanto per il pubblico, ma anche per le associazioni e per chi a Vimercate produce cultura.

E questo primo cartellone è il modo migliore per cominciare.

Una stagione di **prosa, musica, cinema e teatro per famiglie**, con artisti e compagnie di qualità. Una stagione che non vuole semplicemente riempire un calendario, ma costruire nel tempo un'abitudine: quella di incontrarsi, lasciarsi sorprendere e tornare.

L'apertura di un teatro è sempre una promessa. La sua vera storia, però, comincia quando il pubblico entra, prende posto e fa vivere quello spazio.

Questa è la prima stagione del nostro Teatro Civico.

È il primo capitolo di una storia che, da oggi, scriveremo insieme.

Francesco Cereda | Sindaco di Vimercate

la stagione 2026/2027

Un nuovo teatro che apre non è solo una notizia. È una rivoluzione. ArteVOX e il Comune di Vimercate fanno un passo coraggioso e controcorrente, **investire sulla cultura, sulla socialità, sul teatro di qualità**. La nascita del Teatro Civico significa anche la cura di uno spazio della nostra Città in cui tutti i giorni vivono più di 3000 adolescenti che meritano un luogo bello, creativo e interessante da abitare. "Abbiamo bisogno di tutta la vostra intelligenza" diceva Antonio Gramsci, abbiamo bisogno di tutto il vostro supporto per questa nuova avventura, perché le cose belle e importanti si fanno solo quando c'è una comunità a sostenerle. **Vi aspettiamo a Teatro.**

Marta Galli | Direttrice artistica

il teatro civico lo inauguriamo insieme.

7 e 8 NOVEMBRE 2026

una festa per tutta la cittadinanza.



ore 17:30

Parata con trampolieri e il Civico Corpo Musicale

Accompagnati dalla Banda del CCMV attraverseremo il **centro della Città** e il **Ponte di San Rocco** fino ad arrivare in Teatro.

Lungo il percorso: **giocolieri, trampolieri, giochi con il fuoco.**

ore 18:30

Inaugurazione

In teatro discorso delle autorità e presentazione del **Nuovo Teatro Civico di Vimercate** a tutta la cittadinanza.



ore 19:00

Rinfresco e concerto

Rinfresco offerto dal nuovo Bar del Teatro accompagnato dallo spettacolo musicale degli **Jaga Pirates**, band tributo a Gaber e Jannacci.

ore 20:45

Spettacolo Teatrale

Poveri Cristì, spettacolo di Ascanio Celestini (ingresso a pagamento)

la stagione 2026/2027

PROSA

- 7 novembre **POVERI CRISTI**
Ascanio Celestini
- 19 dicembre **ROMEO E GIULIETTA**
Stivalaccio Teatro
- 16 gennaio **UN BÈS - ANTONIO LIGABUE**
Mario Perrotta
- 13 febbraio **MISTERO BUFFO**
Dario Fo - Matthias Martelli
- 6 marzo **VORREI UNA VOCE**
Tindaro Granata
- 10 aprile **COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA**
Teatro della Cooperativa - Alessandra Faiella e Valerio Bongiorno
- 25 aprile **DONNA NON RIEDUCABILE**
Stefano Massini - Ottavia Piccolo

MUSICA a cura di Musicamorfosi

- 4 dicembre **CONCERTO GOSPEL**
Gospel Voices Family
- 27 gennaio **LEGGERE IL CIELO / Speciale Giornata della Memoria**
Orchestra Canova diretta da Enrico Pagano
- 27 febbraio **BEAT GENERATION / L'urlo di una generazione**
Raffaele Fiengo Quartet
- 20 marzo **VIVALDI / Concerto per molti istromenti**
Orchestra Canova diretta da Enrico Pagano

OGNI FAVOLA È UN GIOCO

8 novembre **JACK, IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO**

Compagnia La Luna nel letto
dai 4 anni

29 novembre **SCORDÀTI**

Eccentrici Dadarò
dai 4 anni

20 dicembre **LA NOTTE DEI REGALI**

La Piccionia
dai 3 anni

10 gennaio **CENERENTOLA 301**

Compagnia Burambò
dai 3 anni

31 gennaio **CONCERTO IN SI BE BOLLE**

Michele Cafaggi
per tutte le età

21 febbraio **FELICIA**

Quinto Equilibrio / Teatro Evento
dai 4 anni

14 marzo **BELLA, BELLISSIMA!**

ArteVOX, Accademia Perduta
dai 3 anni



stagione
prosa

POVERI CRISTI

SABATO 7 NOVEMBRE 2026

ore 20:45



di e con **Ascanio Celestini**
musiche **Gianluca Casadei**
suono **Andrea Pesce**
organizzazione **Sara Severoni**

produzione
Fabbrica/Teatro Carcano con il
contributo di Regione
Lazio

Durata: 90'

Ascanio Celestini, una delle voci più note del teatro di narrazione in Italia, porta in scena Poveri Cristi, tratto dal suo ultimo libro. In una periferia di Roma che somiglia a tante periferie del mondo si intrecciano le vite di uomini e donne ai margini: Giobbe, magazziniere analfabeta che ha inventato un modo per sistemare la merce senza saper leggere, Joseph, emigrante, naufrago, detenuto e barbone, la Vecchia, la Prostituta e molti altri.

A ogni replica Celestini sceglie alcune di queste storie, come un musicista compone la propria scaletta. Con sguardo partecipe e mai retorico, racconta vite sradicate e invisibili, dando voce a chi cerca, come tutti, il proprio spicchio di felicità.

ACCESSIBILITÀ



linguaggi e tematiche
forti

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



ROMEO E GIULIETTA

L'amore è saltimbanco

SABATO 19 DICEMBRE 2026

ore 20:45



con **Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello**
soggetto originale e
regia **Marco Zoppello**
scenografia **Alberto Nonnato**
costumi **Antonia Munaretti**
maschere **Roberto Maria Macchi**
duelli **Giorgio Sgaravatto**
consulenza musicale
Veronica Canale
produzione **Stivalaccio Teatro/Teatro Stabile del Veneto**

Durata: 110'

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per il re Enrico III nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: Romeo e Giulietta.

Si assiste dunque ad "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Una commedia esilarante fatta di equivoci e risate messa in scena da una delle compagnie italiane più brave e riconosciute nel linguaggio della Commedia dell'Arte.

ACCESSIBILITÀ



è previsto il coinvolgimento del pubblico

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



UN BÈS

Antonio Ligabue

SABATO 16 GENNAIO 2027

ore 20:45



uno spettacolo di e con
Mario Perrotta

collaborazione alla
regia **Paola Roscioli**

produzione **Permar,**
Teatro dell'Argine
con il contributo di
Regione Emilia
Romagna

Durata: 80'

Antonio Ligabue, pittore e artista che visse ai margini, nella pittura trovò una voce per dare forma alle proprie inquietudini: animali feroci, autoritratti e paesaggi diventano il riflesso di un mondo interiore inquieto e potentissimo. La sua arte istintiva e visionaria trasformò il dolore in poesia. Il Ligabue raccontato da Mario Perrotta, tra i più straordinari narratori del teatro italiano, cerca un bacio, una carezza, un gesto che lo riconosca, mentre dentro di sé cresce la consapevolezza di essere un artista. È proprio questa contraddizione a lacerarlo: il "pazzo" che implora amore e l'artista che sa di meritare uno sguardo. Tra solitudine e desiderio, follia e arte, Mario Perrotta dà voce a un uomo sospeso, trasformando il suo grido d'amore in un viaggio nell'umanità più fragile e universale.

ACCESSIBILITÀ



all'inizio è previsto
momento di interazione.
L'attore entra dalla platea



previsto tono di voce
alto e musica alta

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



MISTERO BUFFO

SABATO 13 FEBBRAIO 2027

ore 20:45



di Dario Fo

con Matthias
Martelli

regia Eugenio
Allegri

produzione
Teatro Stabile di
Torino – Teatro
Nazionale

Durata: 80'

Matthias Martelli porta in scena Mistero buffo di Dario Fo e Franca Rame, nella versione diretta da Eugenio Allegri. Scritto nel 1969 e considerato il seme del teatro di narrazione, lo spettacolo è un atto unico composto da monologhi ispirati a temi religiosi e reinventati attraverso il grannelot, la lingua onomatopeica resa celebre da Fo.

Il verbo delle "giullarate" torna così al pubblico con nuova energia, mentre corpo, gesto, voce e ritmo restituiscono la vitalità irriverente del teatro popolare, intrecciando comicità, poesia e denuncia sociale.

Un'opera caposaldo della cultura italiana, capace di trasformare la tradizione orale in un linguaggio teatrale ancora profondamente contemporaneo.

ACCESSIBILITÀ



per la prima parte dello
spettacolo il pubblico è
illuminato

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



VORREI UNA VOCE

SABATO 6 MARZO 2027

Per la GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA
ore 20:45



di e con **Tindaro Granata** con le canzoni di **Mina**
disegno luci **Luigi Biondi**
costumi **Aurora Damanti**
regista assistente **Alessandro Bandini**

produzione **LAC Lugano Arte e Cultura**
in collaborazione con **Proxima Res**
partner di produzione **Gruppo Ospedaliero Moncucco**

Durata: 90'

Ispirato dall'incontro con le detenute-attrici del teatro Piccolo Shakespeare all'interno della Casa Circondariale di Messina, lo spettacolo è in forma di monologo costruito attraverso le indimenticabili canzoni di Mina. In un viaggio intimo nella memoria e nel desiderio di essere ascoltati, Tindaro Granata, con una straordinaria capacità di stare in scena e di trasformare la fragilità in forza, intreccia teatro e musica dando corpo a storie dimenticate. Le canzoni diventano così uno spazio di libertà, emozione e riscatto.

ACCESSIBILITÀ



previsto tono di voce
alto e musica alta

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA

SABATO 10 APRILE 2027

ore 20:45



di **Dario Fo, Franca Rame**

con **Alessandra Faiella e Valerio Bongiorno**

regia **Renato Sarti**
scene e costumi

Carlo Sala
musiche

Carlo Boccadoro
disegno luci **Luca Grimaldi**

produzione **Teatro della Cooperativa**

Durata: 65'

Una coppia, un amore in crisi e le regole impossibili della libertà. Nel celebre testo di Dario Fo e Franca Rame, gelosia, tradimento e desiderio diventano una commedia ironica e irresistibile sulle contraddizioni dell'amore.

La messinscena del Teatro della Cooperativa, diretta da Renato Sarti, affida ad Alessandra Faiella e Valerio Bongiorno il confronto serrato tra due coniugi alle prese con una «coppia aperta» che, forse, è molto più aperta per lui che per lei. Una commedia brillante e corrosiva, ancora sorprendentemente attuale, dove il gioco teatrale e il ritmo comico lasciano emergere le profonde disuguaglianze nei rapporti di coppia.

ACCESSIBILITÀ



il pubblico viene coinvolto con domande e oggetti di scena



musica ad alto volume e suoni forti improvvisi

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



DONNA NON RIEDUCABILE

DOMENICA 25 APRILE 2027

ore 20:45



di **Stefano Massini**
con **Ottavia Piccolo**
musiche per arpa
composte ed eseguite
dal vivo **Floraleda**
Sacchi
regia **Silvano Piccardi**
direzione tecnica **Katia**
Antonelli
luci **Emilio Bucci**
audio **Vanni Bartolini**

produzione **Officine**
della Cultura e Argot
Produzioni con il
contributo del Ministero
della Cultura e della
Regione Toscana

Durata: 80'

Scritto da Stefano Massini e diretto da Silvano Piccardi, è l'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace, con il rigore e l'intensa partecipazione di una attrice che in quei valori di libertà si identifica fino in fondo. Uno spettacolo che parla di libertà di stampa e di pensiero, tematiche di una stringente attualità.

ACCESSIBILITÀ

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale





s t a g i o n e
m u s i c a

CONCERTO GOSPEL

Gospel Voices Family

VENERDÌ 4 DICEMBRE 2026

Ore 20.45



Durata: 70'

Gospel Voices Family è un progetto nato dall'incontro di un gruppo di artisti di origine afroamericana, con l'intento di dar vita a una performance capace di attraversare la storia del Gospel: dalle work songs e dagli spiritual del gospel tradizionale ai canti natalizi. Numerosi sono i festival e gli eventi di rilievo: Blu Note Milano, Roma Gospel Festival, stadio San Siro di Milano, Gospelive Festival, Toscana Gospel Festival, Lugano Gospel Festival e numerose altre date in tutta Italia ed Europa.

ACCESSIBILITÀ

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



LEGGERE IL CIELO

Lecture, parole e musica intorno a Hetty Hillesum

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO

Ore 20.45

ph. Maurizio Anderlini



nella parte del
giornalista
Ernesto Genovese,

Etty Hillesum è
Alessandra Curia,

ricerca storica e lettura
dei documenti di
Francesca De Vecchi
e **Gemma Beretta**

Orchestra Canova
diretta da
Enrico Pagano

Durata: 70'

Attraverso la testimonianza di Etty Hillesum, scrittrice ebrea olandese, e alcuni documenti ritrovati tra le carte del circolo musicale legato a suo fratello Mischa, un giornalista riporta alla luce una storia intima e collettiva, personale e artistica, remota e al tempo stesso contemporanea. Tra letture, parole e musiche di Golijov, Pärt e Colasanti, lo spettacolo ripercorre la parabola di una giovane donna ebrea, poco osservante ma profondamente attratta dal Divino, che visse l'orrore della Shoah e rifiutò di salvarsi, scegliendo di seguire il destino del suo popolo.

“Leggere il cielo” ricostruisce il contesto artistico e culturale attraverso lo sguardo e la testimonianza di Etty Hillesum, restituendo un passato ancora vicino alla memoria e, dunque, al presente.

ACCESSIBILITÀ

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



BEAT GENERATION

L'urlo di una generazione

SABATO 27 FEBBRAIO 2027
Ore 20.45

ph. Maurizio Anderlini



Raffaele Fiengo
Quartet

Raffaele Fiengo
sax alto,
Massimiliano
Cameroni pianoforte,
Enrico Palmieri
contrabbasso,
Antonio Marmora
batteria

voce recitante in lingua
originale **Rachel**
O'Brien
voce recitante in lingua
italiana **Ernesto**
Genovese.

Durata: 75'

Due voci narranti e un irresistibile quartetto jazz raccontano il legame tra la poesia Beat e il Be-Bop, espressioni di una generazione in rottura con la società di massa. Attraverso Allen Ginsberg, la musica dal vivo e le composizioni di Philip Glass, lo spettacolo esplora l'incontro tra poesia e jazz per dare voce a una nuova idea di libertà e diversità.

ACCESSIBILITÀ

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



VIVALDI CONCERTI PER MOLTI ISTROMENTI

SABATO 20 MARZO 2027

Ore 20.45

Orchestra Canova
diretta da
Enrico Pagano



ph. Maurizio Anderlini

Durata: 60'

Nei Concerti con molti istromenti, Vivaldi crea un laboratorio sonoro brillante e teatrale, dove flauti, oboi, fagotti, violini e violoncelli dialogano in un continuo gioco di timbri e contrasti. Le prime parti dell'Orchestra Canova ne esaltano il virtuosismo e la straordinaria vivacità orchestrale.

ACCESSIBILITÀ

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale





OGNI FAVOLA
È UN GIOCO

stagione
per famiglie

JACK, IL RAGAZZINO CHE SORVOLÒ L'OCEANO

dai 4 anni

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2026
ore 16.30



con **Maria Pascale, Michelangelo Campanale** e la partecipazione di **Michelangelo Volpe**
voce registrata: **Lorenzo Gubello**
testi, regia e scene: **Michelangelo Campanale**
cura del testo: **Katia Scarimbolo e Paolo Gubello** assistente alla regia: **Giulia Gaudimundo** luci: **Michelangelo Volpe**
costumi: **Maria Pascale**
Compagnia La luna nel letto

Durata: 50'

Il pubblico di famiglie e scuole ha conosciuto il piccolo Jack alle prese con un grande orco mangia-bambini, nel primo episodio della trilogia ispirata alla fiaba inglese Jack e il fagiolo magico. Ora Jack è cresciuto: è un ragazzino ingegnoso e infaticabile. Nel suo paese è arrivata la guerra e i suoi amici sono fuggiti in nave verso l'America. Jack vuole raggiungerli e salvarsi, ma i soldati occupano il porto e un oceano li divide.

Ispirato all'impresa di Charles Lindbergh, primo pilota ad attraversare in solitario l'Atlantico, questo secondo episodio racconta la crescita di Jack attraverso l'incontro tra nuove tecnologie, manualità e gioco.

Su richiesta è possibile seguire un tour tattile per vedere e toccare oggetti di scena. Per informazioni scrivere a accessibile@artevoxt teatro.it

ACCESSIBILITÀ



il pubblico è illuminato e
l'attrice in alcuni momenti si
sposta in platea

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



SCORDÀTI

dai 4 anni

DOMENICA 29 NOVEMBRE 2026

ore 16.30



di e con **Umberto Banti, Andrea Ruberti, Dadde Visconti**
occhio esterno
Francesca Zoccarato
musiche: **Marco Pagani**
scenografia: **Gisella Butera e Matilde Gori - Atelier di Scenografia Zaches**
costumi: **Giulia Rossi**
grafica: **Matilde Gori**
residenza: **Manicomics Teatro e Centro Culturale Rosetum**

produzione **Eccentrici Dadarò**

Durata: 50'

Tre clown, un tempo stelle del leggendario Circo INCOMICA, vivono ormai nella loro vecchia roulotte. Ogni mattina la sveglia suona e loro si preparano con la precisione di un antico rituale: pronti a partire, a inseguire ancora il sogno del circo. Ma un giorno... il tendone non c'è più. Sparito. In quel piccolo spazio sospeso nel tempo, i tre amici si ritrovano a riscoprire il valore dell'attesa. Tra risate, acrobazie improbabili e momenti di pura commozione, imparano che la luce più vera non è quella dei riflettori, ma quella che brilla nello stare insieme, nel respirare ogni istante.

ACCESSIBILITÀ



previsti suoni forti e improvvisi (una sveglia suona ad inizio spettacolo)

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



LA NOTTE DEI REGALI

dai 3 anni

DOMENICA 20 DICEMBRE 2026
ore 16.30



di e con **Gianni Franceschini**
burattini e figure:
Gianni Volpe e Marisa Dolci
musiche originali e
tecnico audio e luci:
Giancarlo Dalla Chiara

produzione
La Piccionaia

Durata: 80'

Gastaldo, nella tradizione popolare veneta, è il vecchietto che conduce il carrettino dei regali di Santa Lucia e raccoglie quelli della Befana, di San Nicola, Babbo Natale e dei Re Magi. Ormai anziano, racconta ai piccoli spettatori la sua esperienza "centennale" accanto ai portatori di regali.

Dalle tradizioni del Nord Europa alla Sicilia, passando per il Centro Italia e la suggestione biblica, le figure magiche dei portatori di doni diventano simbolo dei sogni dell'infanzia e di ciò che bambine e bambini donano all'umanità: luce, fiducia, gioia e positività, attraverso la magia dell'attesa e della sorpresa.

Su richiesta è possibile visionare i pupazzi prima dello spettacolo.
Per informazioni scrivere a accessibile@artevoxteatro.it

ACCESSIBILITÀ



Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



CENERENTOLA 301

dai 4 anni

DOMENICA 16 GENNAIO 2027
ore 20:45



spettacolo per pupazzi
e attori con e di **Daria
Paoletta e Raffaele
Scarimboli**
drammaturgia: **Daria
Paoletta**
costruzione pupazzi:
Raffaele Scarimboli

Compagnia Burambò

Durata: 55'

Raffaele e Daria, due burattinai di mestiere, sanno che per raccontare Cenerentola servono una matrigna, due sorellastre, un principe, un re e una ragazzina. Ma i pupazzi rivelano da subito una vita propria: la matrigna ha un accento inatteso, le sorellastre criticano il burattinaio, il re fatica a essere presente, Cenerentola mette in discussione il suo sogno e il principe rimanda le sue responsabilità.

Mentre Daria cerca di mantenere l'equilibrio, realtà e immaginazione si confondono sempre più. La fiaba verrà infine raccontata, ma attraverso la personalissima esperienza dei due animatori.

Su richiesta è possibile seguire un tour tattile per vedere e toccare puppets e oggetti di scena. Per informazioni scrivere a accessibile@artevoxteatro.it

ACCESSIBILITÀ



utilizzo di puppets



previsto utilizzo
macchina del fumo

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



CONCERTO IN SI BE BOLLE

dai 4 anni

DOMENICA 31 GENNAIO 2027
ore 16.30



con **Michele Cafaggi**
e i musicisti **Davide Baldi** e **Federico Caruso**
musiche originali:
Davide Baldi e **Federico Caruso**
regia: **Ted Luminarc**

Durata: 60'

Un eccentrico pianista si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni. Finalmente dopo anni di studi potrà esibirsi davanti ad un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena le cose non andranno proprio come da programma.

Davide Baldi e Federico Caruso hanno composto i brani eseguiti nello spettacolo, musica contemporanea con ispirazioni jazz. Dal vivo suonano pianoforte e clarinetto, ma essendo polistrumentisti non esitano ad utilizzare fisarmonica, chitarra percussioni e se necessario alcuni passaggi di musica elettronica. Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione.

ACCESSIBILITÀ



il pubblico potrà
essere chiamato sul
palco



previsti: scoppio di
palloncini e schizzi
d'acqua

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



FELICIA

dai 6 anni

DOMENICA 21 FEBBRAIO 2027

ore 16.30



con **Stefania Ventura**
regia e scene: **Quinzio Quiescenti**, marionetta
ibrida: **Giorgia Goldoni**
luci: **Gabriele Gugliara**

produzione
Quintoequilibrio e Teatro Evento
partner di residenza:
Mirabilia Festival
Europeo, Arti e
Spettacolo, Dracma,
Spazio Franco,
Giallomare Minimal
Teatro

Durata: 55'

"Felicia" è uno spettacolo che fonde l'estetica della fiaba con temi sociali profondi, superando i cliché tradizionali. Attraverso una narrazione visiva raffinata ambientata in un bosco con protagonisti gli animali e una strega, lo spettacolo è un delicato equilibrio tra ironia e tenerezza che si propone di esplorare il tema dell'esclusione, del pregiudizio e del fragile percorso verso la comprensione reciproca.

ACCESSIBILITÀ



previsti rumore di tuoni, luci lampeggianti e musica ad alto volume

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



BELLA, BELLISSIMA!

dai 3 anni

DOMENICA 14 MARZO 2027
ore 16.30

ph. Alessandro Villa



regia e cura animazione:
Nadia Milani
drammaturgia:
Beatrice Baruffini
con **Eleonora Mina,**
Arianna Talamona,
Giulia Canali
puppets/figure animate:
Noemi Giannico
scene: **Alessia Dinoi**
costumi: **Mirella**
Salvischiani
musiche originali:
Andrea Ferrario
voce Orco: **Claudio**
Casadio
produzione **ArteVOX**
Teatro e Accademia
Perduta/Romagna Teatri
Durata: 50'

Un giorno nasce una Strega che impara presto a fare tutto ciò che fanno le streghe: incantesimi, voli sulla scopa e scherzi per spaventare tutti, anche i bambini. Per il suo compleanno riceve un invito da Orco, che la trova bellissima. Durante il cammino verso l'appuntamento, però, incontra alcuni abitanti del bosco, convinti che debba usare la magia per diventare più bella. Strega li ascolta e cambia aspetto, tanto che Orco non la riconosce più: lui cerca proprio quella "con i capelli arruffati, il naso importante e che veste sempre di scuro". Con un'ultima magia Strega torna se stessa e invita Orco a una cena speciale.

Su richiesta è possibile seguire un tour tattile per vedere e toccare puppets e oggetti di scena. Per informazioni scrivere a accessibile@artevoxteatro.it

ACCESSIBILITÀ



vengono utilizzati
puppets



presenti momenti di buio,
macchina del fumo e musica
ad alto volume

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



biglietti e abbonamenti

PROSA

orario spettacoli 20:45

Bigl. intero: €24 (*Primo Settore*) | €20 (*Secondo Settore*)

Bigl. Ridotto (*Under30, Over65, personale Omnicomprensivo*):
€20 (*Primo Settore*) | €18 (*Secondo Settore*)

Bigl. Ridotto Under18: €12 (*Settore Unico*)

Abbonamento completo (7 spettacoli):
€135 (*Primo Settore*) | €119 (*Secondo Settore*)

Abbonamento mini (3 spettacoli a scelta): €55 (*Settore Unico*)

MUSICA

orario spettacoli 20:45

Biglietto Intero: €15

Biglietto Ridotto Under18: €10

Abbonamento (4 spettacoli): €45

STAGIONE FAMIGLIE OGNI FAVOLA È UN GIOCO

orario spettacoli 16:30

Biglietto unico (*bambino/adulto*): €8

Abbonamento intero (7 spettacoli): €47

Abbonamento mini (3 spettacoli): €20



Scansiona il QR-code
per acquistare biglietti
o abbonamenti online.

accessibilità

Da anni ArteVOX Teatro sviluppa progetti dedicati all'accessibilità culturale, con l'obiettivo di rendere il teatro un'esperienza realmente aperta e partecipata. Questa attenzione accompagnerà anche la programmazione del Teatro Civico di Vimercate, attraverso pratiche e strumenti pensati per favorire una partecipazione ampia e diversificata. L'accessibilità è parte integrante dell'identità del Teatro Civico e della sua proposta culturale.

ICONE

In questo libretto troverai delle **icone*** che forniscono informazioni essenziali sull'accessibilità dello spazio e dell'evento, ulteriori approfondimenti sono disponibili sul nostro sito.

*Le icone utilizzate per questo progetto fanno parte dell' "Iconic Accessibility Toolkit", un progetto di Elia Zeno Covolan disponibile con licenza creative common BY-NC-SA. Info: elia.covolan@gmail.com.



spazio accessibile a persone con mobilità ridotta



evento itinerante



evento accessibile a persone cieche e ipovedenti



percorso accidentato



evento accessibile a persone sorde



bagni accessibili



evento per giovani o family friendly



presenza di stimoli sensoriali



evento accessibile a persone neurodivergenti



presenza di altri trigger (specificati accanto)



le icone parzialmente coperte indicano una parziale accessibilità



le icone barrate indicano una non accessibilità.

TERMOMETRO



Ogni evento è classificato in base ad un termometro da uno a cinque secondo i seguenti criteri:

Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento.

Esposizione: indica quanto verrai sottoposto a stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Ad esempio, stare seduti in cerchio intorno all'attore/attrice

Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto.

OGNI FAVOLA È UN GIOCO

una rassegna accessibile a bambine e bambini neurodivergenti

In teatro sono disponibili:

- una persona in accoglienza per rispondere ad ogni esigenza
- dispositivi di facilitazione come cuffie antirumore, occhiali oscuranti, giochi antistress
- uno spazio relax
- un angolo lettura con libri in Comunicazione Alternativa Aumentativa (CAA) (in collaborazione con la Biblioteca Civica di Vimercate)
- la storia dello spettacolo in CAA, da poter richiedere anche nei giorni precedenti per prepararsi alla visione.

Per informazioni contattare l'Accessibility Manager

Anna Maini (anche nei giorni precedenti allo spettacolo)

347.0105286 / anna@artevoxteatro.it

info e contatti

Teatro Civico

Via Adda 6 - 20871, Vimercate (MB)

039 6361727 | 351 3133440 (anche Whatsapp)

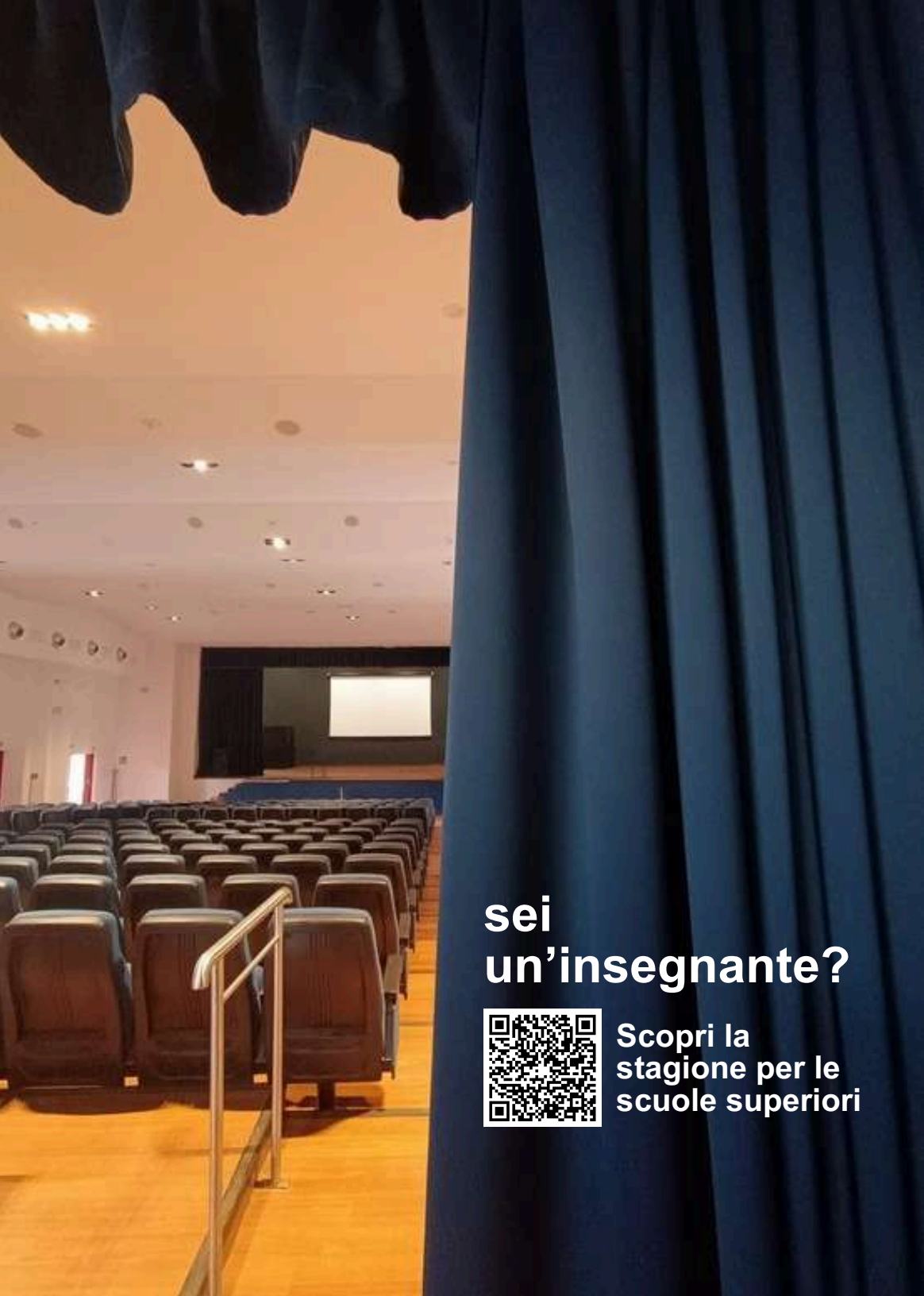
biglietteria@teatrocivicovimercate.it | teatrocivicovimercate.it



ArteVOX Teatro

spettacoli, laboratori, progetti culturali, formazione e accessibilità

info@artevoxteatro.it | artevoxteatro.it



**sei
un'insegnante?**



**Scopri la
stagione per le
scuole superiori**



TEATRO
CIVICO
DI VIMERCATE