

CV

Andrés Pereira Paz
La Paz, Bolivia. 1986.
Lives and works in Mexico City.

Education

Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles, La Paz
Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires
Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires

Residencies

2024 Fundación Ama Amoedo. José Ignacio, Uruguay
2018-2019 Künstlerhaus Bethanien-KFW Berlin, Germany
2018 Kiosko, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
2017 HAWAPI, Tacna, Perú
2017 Gasworks, London, UK
2013 Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano CheLA, Buenos Aires,
Argentina

Grants

2012 Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires

Solo exhibitions

2024-25 "Talismania", Proyectos Monclova Gallery, Mexico City

2023 "Este Lugar", 80M2 Livia Benavides Gallery, Lima

2023 "La siesta de los grandes temas", Guadalaara 90210, Mexico City

2021 "Taypi", Pinchuk Arts Centre- Future Generation Art Prize presentation, Kyiv

2021 "Statements" Art Basel, Basel

2021 "Isabel in the Warmi Pachakuti", Brunand Brunand Gallery, Berlin

2020 "EGO FVLCIO COLVUMNAS EIVS" (I fortify their columns)

11th Berlin Biennale of Contemporary art, Gropius Bau Museum, Berlin

2019 "Journey of the Anonymous", House of Egorn Gallery, Berlin

2019 "Radio Carabuco", Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2018 "Salón Santa Cruz", Kiosko Galería, Santa Cruz de la Sierra

2018 "Blue eyes", curaduría por Aina Pomar, The Ryder Projects, Londres

2018 "Rayo Purita o el futuro es aquello que llevamos en la espalda", Crisis Galería, Lima

2017 Open Studios, Gasworks, Londres

2016 "Roomate" curaduría por Rodrigo Quijano, Kiosko Galería, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

2016 "Pachapapi", curaduría por Guillermo E. Rodriguez, La Estación Espacial, San Juan, Puerto Rico

2015 "Hotel Cosmos" (en colaboración con Juan Diego Tobalina), Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Perú

2014 Suicidio en el Pan de Azúcar- un homenaje a Emeterio Villamil de Rada, Centro Cultural de Brasil en Bolivia, La Paz, Bolivia

2013 La imposibilidad de ser tropical, Bienal SIART, La Paz, Bolivia

2013 General Intellect, Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano CheLA, Buenos Aires, Argentina

2012 Entusiasmo, Nuevo Museo Energía de Arte contemporáneo LA ENE, Buenos Aires, Argentina

Group exhibitions

- 2026 "Érase una vez un universo salvaje", Espacio Báltico, Ciudad de México
- 2025-26 "A World Far Away, Nearby, and Invisible: Territory Narratives in the Jorge M. Pérez Collection", El Espacio 23, Miami
- 2025 "Meet me at the Villa!", Villa 102, Frankfurt
- 2025 "Ver-de-distancia" II Bienal das Amazonias, Belem do Pará
- 2025 "I must still grow in the dark" Buro Stedelijk/ Stedelijk Museum, Amsterdam
- 2025 "Mecánica Vegetal" Galería Guadalajara 90210, Ciudad de México
- 2024 "Odisea Escandón" Galería Guadalajara 90210, Ciudad de México
- 2024 "Querida Marge" curated by Akira Ishu, Kiosko Galería, Santa Cruz de la Sierra
- 2023 " Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna" curated by Rodrigo Gutierrez Viñuales , Fundación March, Madrid
- 2023 " See you at the Studio" curated by Daniela Leykham, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2023 "A 18 minutos del Sol" curated by Javier Villa, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires
- 2022-23 " Who tells a tale adds a tail" curated by Raphael Fonseca, Denver Art Museum, Denver
- 2022 "Signos de vida", 80m2 Livia Benavides Gallery, Lima
- 2021 PRELIBROS curated by Mariano Mayer, Casa de América, Madrid
- 2019 Survival Kit, Latvian Centre of Contemporary Art, Riga
- 2019 Perfuch, curated by Lolo & Lauti, UV studios, Buenos Aires
- 2018 FASHION WEEK, Kinderhook & Caracas, Berlin
- 2018 Es todo tu culpa, duo exhibition with losu Aramburú, El Garajr, Lima
- 2018 I am he as you are she as you are me, curaduría de Kiki Mazzuchelli, House of Egorn Gallery, Berlín
- 2018 HAWAPI el triángulo terrestre, Centro Cultural Cerrillos, Santiago de Chile
- 2018 Bienal Contextos, Museo Nacional de Arte, La Paz
- 2018 Adam, Dot Fifty One Gallery, curaduría de Raquel Schwartz, Miami
- 2017 HAWAPI- Bienal Sur, Centro Cultural de la Universidad de San Marcos, Lima
- 2017 HAWAPI, Laramamamango. Tacna
- 2016 Segunda Gran Bienal Tropical, curaduría por Marina Reyes Franco, Pablo León de la Barra, Stephan Benchoam y Juni Figueroa, San Juan, Puerto Rico
- 2016 Un reino de las horas, Teorética, curaduría por Robert Leckie y Miguel A. López. San José, Costa Rica
- 2016 Aló Teresa, Bisagra, Lima
- 2016 Reina Sofía, UV Estudios, Buenos Aires

2015 Otro Orden II, La Polaca, Lima
2015 La potencia de lo falso, curada por Nicolás Tarnawiecki Instituto Cultural Peruano
Norteamericano (IPCNA)
2015 Bienal Contextos, curada por Ramiro Garavito y Douglas Rodrigo Rada, Centro
Cultural Simón I. Patiño, Cochabamba

2014 Otro Orden, Galería La Polaca, Lima
2014 Destejiendo el arcoíris, Avalancha Galería, Buenos Aires
2014 Final del juego (en conversación con Guillermo E. Rodríguez), Fundación PROA,
Buenos Aires
2014 Sucursal, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires
2014 Chojcho men, Galería de la Alianza Francesa, La Paz
2014 Bolivia no existe, Cuatroh Gallery, New York

2013 Cimientos- Festival de Performance, Fundación Simón I. Patiño, Cochabamba
2013 Yo soy el otro, Centro Cultural Plurinacional de Santa Cruz de la Sierra
2012 La Dispersión, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires

2011 La vida como emisión catódica, Galería Rayo Láser, Buenos Aires