ASU MARE RENTAL

EN ASUMARE RENTAL OFRECEMOS SERVICIOS DE ALQUILER DE EQUIPOS AUDIOVISUALES

ÍNDICE

CÁMARAS ____ 3
LENTES ____ 5
MONITORES ____ 14
TRANSMISORES ____ 19
SOPORTES DE CÁMARA ____ 23
DRONE ____ 28
LUCES ____ 30
SONIDO ____ 39
GRIPERÍA ____ 44

CÁMARAS

AMR

CÁMARAS

AMR



CÁMARA CANON C70

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 4K 120 Fps, Full HD 180 Fps.
- Sensor Super 35mm
- Grabación 10 Bits.

(INCLUYE: 03 Baterias BP-A30 + Cargador)



CÁMARA CANON R5

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 8K 30 Fps, 4K 120 Fps
- Sensor Full Frame
- Grabación 10 Bits.



CÁMARA RED KOMODO

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 6K 40 Fps, 4K 60 Fps
- Sensor Super 35mm
- Grabación 16 Bits RAW.



CÁMARA RONIN 4D-8K

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 8K 75 Fps, 4K 120 Fps
- Sensor Full Frame
- Grabación 10 Bits / ProRes RAW.

LENTES

AMR

MALETA DE LENTES
BLAZAR CATO FF 2x (PL)



INCLUYE

- **Set de lentes anamórficos 40, 55, 85 y 125mm.**
- **2X Anamorphic Squeeze, Silver Flares**
- **Full Frame image capture**

LENTES

AMR



LENTE ZOOM 20-55MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura PL**
- **Cobertura Full Frame**
- **Apertura constante T2.8**



LENTE ZOOM 50-125MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura PL**
- **Cobertura Full Frame**
- **Apertura constante T2.8**

MALETA DE LENTES
ROKINON XEEN EF



INCLUYE

- **Set de lentes Rokinon Montura Canon EF 14, 24, 35, 50, 85 y 135mm.**
- **Full Frame.**
- **Anillos dentados para follow focus.**

LENTES



LENTE CANON ZOOM 100-400MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Montura EF
- Zoom teleobjetivo 100-400mm
- Cobertura Full Frame
- Apertura variable f/4.5–5.6
- 1:4.5-5.6 L IS



LENTE CANON ZOOM 100-500MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Montura RF
- Zoom teleobjetivo 100-500mm
- Cobertura Full Frame
- Apertura variable f/4.5–7.1
- F4.5-7.1 L IS USM

LENTES

AMR



EXTENDER CANON RF 2X

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura Canon RF.**
- **Multiplicador focal 2x.**



LENTE CANON ZOOM 16-35MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura Canon EF.**
- **Zoom Gran Angular 16-35mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/2.8.**
- **1:2.8 L II USM.**



LENTE CANON ZOOM 24-70MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura EF.**
- **Zoom estándar 24-70mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/2.8.**
- **F/1:2.8 L II USM.**



LENTE CANON ZOOM 24-105MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura EF.**
- **Zoom estándar 24-105mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/4.**
- **1:4 L IS USM.**

LENTES

AMR



LENTE CANON ZOOM 35MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura EF.**
- **Zoom estándar 35mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/1.4 L II USM**



LENTE CANON ZOOM 50MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura EF.**
- **Zoom estándar 50mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/1.2 L USM**



LENTE CANON ZOOM 85MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Montura EF.**
- **Zoom estándar 85mm.**
- **Cobertura Full Frame.**
- **Apertura f/1.2 L II USM**

AMR



LENTE SIGMA 15MM FISHEYE

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Soportes Compatibles Nikon F (FX)**
- **Distancia focal fija 15mm**
- **Diseño Fisheye**
- **Cobertura Full Frame (DG)**
- **Apertura f/2.8**

AMR



LENTE MACRO LAOWA 24 MM

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Montura Canon EF
- Distancia focal fija 24mm
- Cobertura Full Frame
- Apertura f/14
- Aumento macro 2X

MONITORES

AMR

01 MONITOR ULTRA BRIGHT FEELWORLD 7"



(INCLUYE: Monitor lut7 pro + Brazo sujetador + Cable HDMI a mini HDMI + adaptador a micro HDMI para la cámara)

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Monitor ultra bright de 7 pulgadas.
- Entradas HDMI y SDI.
- Resolución de pantalla de 1920x1200 (16:10 de ratio).
- Calibración de color profesional: estándar rec.709.
- Alimentación con 01 batería tipo Sony 970.
- Fuente de 12v. con adaptador.
- Permite cargar luts predefinidos para previsualizar efectos cinematográficos (a través de tarjeta sd).



01 MONITOR SEETEC ATEM 156 - CO

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Seetec atem156 4k 15.6" quad-split monitor con 4 x hdmi.**
- **Viene con cables SDI.**
- **Brillo: 1000 Nits.**



01 MONITOR ATOMOS SHOGUN 7 PULGADAS

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Monitor 7” con grabación integrada.**
- **Pantalla táctil 1920 x 1200.**
- **Entrada 4k hdmi / sdi.**
- **Brillo 3000 cd/m² (alta visibilidad exterior).**
- **Función switcher integrada.**
- **Alta precisión de monitoreo en producción.**

(INCLUYE: Fast charger + 2 Batteries + Cables + 4 caddies de almacenamiento 4K + Case + Docking station + Sun hood)

AMR



01 MONITOR DJI HIGH BRIGHT REMOTE

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Monitor high-bright de 1,500 nits.
- Pantalla táctil de 7" wide color gamut.
- Salida de señal hdmi y sdi.
- Mirror control mode.
- Grabación y reproducción independiente.
- Control y configuración remota de parámetros.

TRANSMISORES

AMR



01 TRANSMISOR INALÁMBRICO VAXIS STORM 1000

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Tecnología WHDI.**
- **Banda de frecuencia 5.1–5.9GHz.**
- **Transmisión inalámbrica HDMI / SDI sin compresión.**
- **Resolución hasta 1080p60.**
- **Alcance hasta 350 metros línea de vista.**
- **Compatible con baterías V-Mount / Gold Mount en receptor.**



01 TRANSMISIÓN INALÁMBRICA DJI COMBO

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **20,000 Pies 1080P/60FPS ILimitado Número de receptores.**
- **Transmisión de 20,000FT (6.100M).**
- **Salto de frecuencia automatico sin interrupcciones.**
- **Latencia ultrabaja de extremo a extremo.**
- **Transmite metadatos vía SDI salida simultanea de doble enlace SDI + HDMI.**

F. FOCUS

AMR



01 FOLLOW FOCUS

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Nucleus-N Follow Focus Wireless.**



01 FOLLOW FOCUS

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Tilta FF-T06 Mini Follow Focus.**

SOPORTE DE CÁMARAS

AMR

AMR



01 ESTABILIZADOR DJI RS3 PRO

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Carga útil de 4.5 Kg.**
- **Autonomía de 12 Hs.**

SOPORTES DE CÁMARA

AMR



01 MINI CRANE
M1 - III

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **M1-iii mini crane con wild bull t5 tripod kit.**
- **Cabezal con base plana.**
- **Bolsa de agua para mini crane.**

SOPORTES DE CÁMARA

AMR







01 SLIDER RHINO TIMELAPSE

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- recorrido de 42" o 106 cm.
- Carga hasta 15lb o 6.8 kilos.
- Arc ii 4-axis motorized head.
- High-speed motor para planos horizontales e inclinados.
- Tiene 2 tipos de motor y adaptador para vertical.
- Foco automático para arc ii entre 2 keyframes.

AMR



01 CAMERA SKATER DOLLY VIDPRO SK-22

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Vidpro skater dolly kit profesional con magic arm y mango extendible.
- Compatible con dslr, mirrorless camera y camcorder.
- Ideal para plano de mesa o plano de bajo ángulo con movimiento de cámara.
- Montaje de accesorio 1/4"-20.
- Soporta hasta 11.3 kilos de cámara y equipo.

DRONE



AMR



(INCLUYE: 3 Baterias + 1 cargador con cable + Control Remoto)

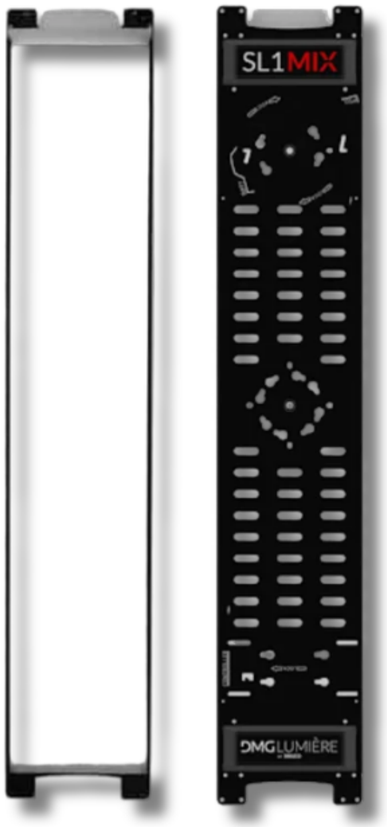
01 DRON DJI MAVIC 3 PRO CINE PREMIUM(DJI RC PRO)

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 3-axis gimbal con sistema tri-camera.
- 70mm 48mp 3x zoom medium telephoto lens.
- 166mm 12mp 7x zoom telephoto.
- 07 modos de vuelo inteligente.
- 03+ transmission with 14.9km de rango.
- Graba en d-log, d-log m & hlg post procesador.
- 20mp 5.1k wide-angle 4/3 cmos hasselblad
- Hasta 43 minutos de tiempo de vuelo.

LUCES

AMR







01 PANEL LED DMG LUMIERE SL1 MIX

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Potencia: 170 w.**
- **1700k – 10000k.**
- **RGBW mix.**
- **Consumo: 170 w.**
- **Alimentación ac.**
- **Control de color y saturación.**
- **Iluminación LED soft light profesional.**

LUCES

AMR



01 LED APUTURE 300D II

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Potencia: 350 w.
- 5500k (daylight).
- Dimmable.
- Montura: bowens.
- Set con Lente 26°



01 SPOTLIGHT ÓPTICO APUTURE 26°

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Lente óptico 26°.
- Montura bowens.
- Control del haz de luz.



01 MONOBRIGHT LUZ LED 1200

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Potencia: 120 w.
- 5600k (daylight).
- Consumo 120 w.
- Dimmable.



01 DRACAST LED 3000 DAYLIGHT

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Potencia: 300 w.
- Temperatura de color variable 3200k – 5600k.
- Bicolor LED.
- Control wi-fi.

LUCES

AMR



02 LUCES LED APUTURE 120D II

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Potencia: 180 w.**
- **5500k (daylight).**
- **Dimmable.**
- **Set con Lente 26°.**



02 KINO FLO x 2 LAMPS

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Kino steady cool 2-LAMP, chico 2 TUBOS IUF-55 con parantes.**

LUCES

AMR



04 IMPACT READY COOL 4-LAMP FLUORESCENTES

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Potencia 220w.
- 4 tubos x 55w.
- 3200 - 5600k.
- Consumo 220w.



01 KINO FLO ANGLER

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 2 Lámparas de 55W.
- Viseras reflectoras.
- 2 tubos de 55W cada uno.
- Incluye parante (stand).

LUCES

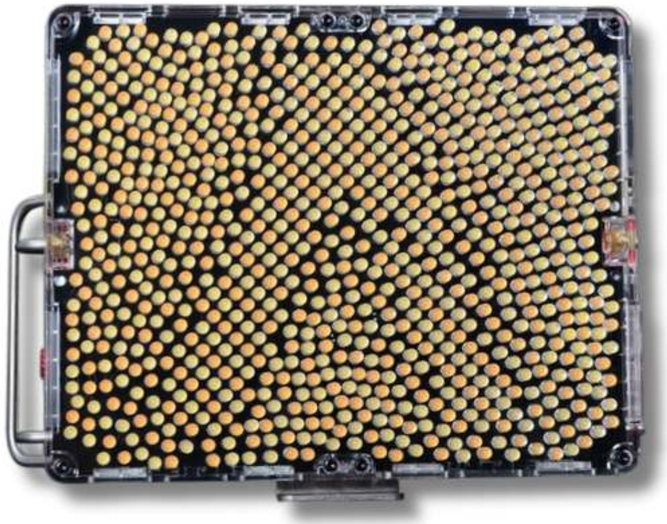
AMR



01 CHAUVET COLORADO BATTEN

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Luz chauvet professional colorado Batten 72X IP65 wash light.**



01 LUZ LED AMARAN APUTURE BICOLOR

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Potencia 60w/100w/200w.**
- **3200-6500k**
- **Dimmable.**
- **Bowens.**
- **Tri-8c Bicolor with V-Mount Battery Plate**

LUCES

AMR



01 PANEL LED 600 PLUS BICOLOR DRACAST

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Potencia 60w.**
- **Panel led tipo 600.**
- **3200 - 5600K.**
- **Alimentación con baterías tipo NP-F (2 unidades).**



01 GODOX M1 MINI RGB LED LIGHT

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **2500k – 8500k**
- **Sistema RGB completo(0-360°)**
- **CRL 97 / TLCI 97 (alta fidelidad de color)**
- **15 efectos de iluminación fx integrados**
- **Batería interna 1800mah con carga usb-c**

AMR



12 LUCES LED APUTTURE 120D II

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Kit de producción APUTURE MC 12-Light en maleta - cargador.**
- **Control completo de color hsi (hue, saturation, intensity) con alta fidelidad de color (stellar color quality).**

LUCES

AMR



02 LUCES HANDHELD YONGNUO YN360 II

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Potencia: 20w
- 3200k – 5500k.
- RGB and W.
- Dimmable.
- Consumo: aprox. 20w
- 12 efectos de iluminación integrados.



04 LUCES LED YIDOBLO LTRGB2

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- 2700k – 7500k.
- RGB and W.
- Dimmable.
- 12 efectos de iluminación integrados.

SONIDO

AMR



01 KIT PECHEROS RODE WIRELESS GO II + LAVALIER

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Sistema inalámbrico dual channel (2 personas).
- Micrófonos lavalier omnidireccionales
- Alcance: hasta 656 ft (≈200 m)
- Batería recargable: hasta 7 horas
- Salida estéreo o mono dual
- Transmisores con grabación integrada .



01 KIT PECHEROS RODE WIRELESS GO II

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Sistema inalámbrico dual channel (2 personas).
- Micrófonos lavalier omnidireccionales
- Alcance: hasta 656 ft (≈200 m)
- Batería recargable: hasta 7 horas
- Salida estéreo o mono dual
- Transmisores con grabación integrada .



02 PECHEROS LAVALIER SARAMONIC UWMIC9

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Sistema inalámbrico dual channel (2 personas)**
- **Micrófonos lavalier omnidireccionales incluidos**
- **Rango de frecuencia: 514 – 596 mhz**
- **Montaje en cámara (receiver camera-mount)**
- **Alcance inalámbrico profesional para set de grabación.**



01 GRABADOR TASCAM 4 CANALES

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- Filmmaking, tv, vr y web broadcast.
- Optimizado for dslr disparadores.
- Dual incorporado omnidirectional micrófonos.
- 4 x xlr/1/4" inputs con phantom power.
- 3.5mm mic/line input con plug-in power.
- Graba 4 tracks & stereo mix at 96 khz.
- Hdmi i/o, camera, line & headphone outs.
- Supports battery, ac, or usb powering.
- Supports sdxc cards up to 128gb.
- Ambisonics mode with stereo.

AMR



01 MICROPRO AUDIO ADAPTER BEACHTEK

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Para dslr y videocámara.**
- **Conecta micrófono externo.**
- **Potente preamplificador.**
- **1 entrada de micrófono xlr con alimentación fantasma de 48v.**
- **2 entrada de micrófono de 3,5 mm con alimentación enchufable.**
- **Fácil de configurar y utilizar.**
- **Chasis compacto con montaje flexible.**

GRIPERÍA

AMR

GRIPERÍA

AMR



01 IMPACT LSCT40M TURTLE BASE C-STAND KIT

(INCLUYE: Grip Arm + Head)

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Altura máx: 3.3m. Altura mín: 1.5m.**
- **Capacidad 10kg. / 22lb.**
- **Acero cromado.**



02 AVENGER A2018F C-STAND

CARACTERISTICAS BÁSICAS

- **Altura máx: 1.75m. Altura mín: 0.84 m.**
- **Capacidad 8kg. / 17.6lb.**
- **Acero cromado.**



02 GRIP HEAD



02 GRIP ARM

GRIPERÍA



03 **FLOPYS** 1 X 1



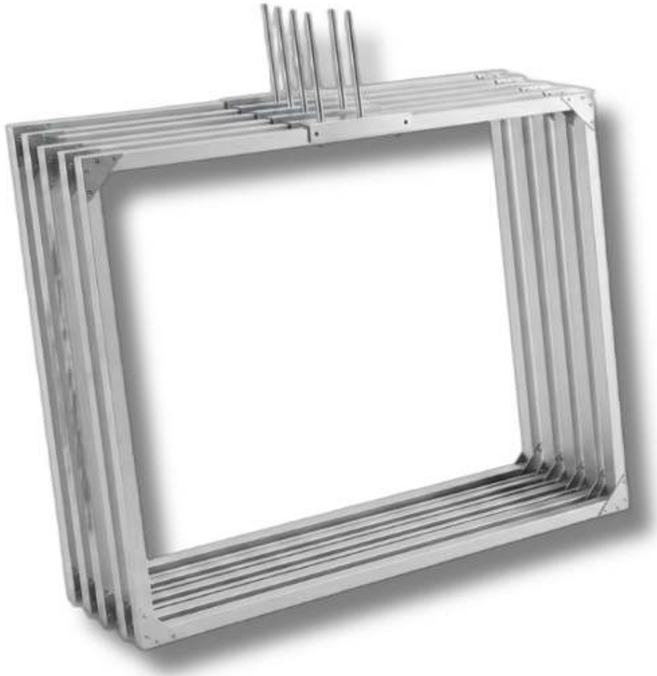
03 JUEGOS DE **BANDERAS**
CHICA, MEDIANA Y GRANDE

GRIPERÍA

AMR



02 BANDERAS SILK NACIONAL 1 x 1



06 MARCOS DE ALUMINIO



01 COJIN y 01 COBERTOR DE CÁMARA

GRIPERÍA



01 SET APPLE BOX 4 FULL + 4 MEDIO + 4 1/4F.



12 BOLSAS DE ARENA.

MÁS QUE EQUIPOS,
UN PARTNER DE PRODUCCIÓN

CONTACTANOS:

ASU MARE RENTAL

+51 940 310 051

miguel@asumarefilms.com
gianfranco@asumarefilms.com

@asumarerental