Τίτλος Εκτεταμένης Περίληψης

[Μεταφρασμένος Τίτλος]

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5

[Υποδείξτε σε ποια γλώσσα υποβάλλετε: Αγγλικά ή Ελληνικά. Αυτό καθορίζει την "Εκτεταμένη Περίληψη" παρακάτω· η μετάφραση —εφόσον παρέχεται— τοποθετείται στην ενότητα "Μετάφραση". Για περισσότερες πληροφορίες, μεταβείτε στην αντίστοιχη ενότητα παρακάτω ή επισκεφθείτε τη σελίδα Προσβασιμότητα↗.]

Εκτεταμένη Περίληψη

[Εισάγετε εδώ το κείμενο της εκτεταμένης περίληψής σας. Η περίληψη πρέπει να δηλώνει σαφώς τη θέση (thesis) της εργασίας, τη συμβολή της στο θέμα του συνεδρίου και το επιλεγμένο επιστημονικό πεδίο. Η περίληψη πρέπει να είναι έως 1.000 λέξεις, εξαιρουμένων του τίτλου, των λέξεων-κλειδιών, των λεζαντών εικόνων και της βιβλιογραφίας. Χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά Times New Roman 12pt, με διπλό διάστιχο και περιθώρια 1 ίντσας σε όλες τις πλευρές. Μην συμπεριλάβετε ονόματα συγγραφέων, ιδρύματα ή οποιαδήποτε στοιχεία ταυτοποίησης σε οποιοδήποτε σημείο του εγγράφου, συμπεριλαμβανομένων των μεταδεδομένων του αρχείου (file metadata). Οι αναφορές στο έργο σας γίνονται σε τρίτο πρόσωπο. Ένα πεζό παράθεμα πέντε ή περισσότερων γραμμών πρέπει να είναι “blocked”, με εσοχή και μονό διάστιχο (χρησιμοποιήστε Style > Block).

> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum (Doe, 2026)

Μην συμπεριλαμβάνετε στίξη μεταξύ του επωνύμου του συγγραφέα και του έτους για παρενθετικές αναφορές εντός κειμένου (Doe 2026)· τοποθετήστε κόμμα μεταξύ του έτους και του αριθμού σελίδας όταν χρησιμοποιείται σε παρενθετική αναφορά (Doe 2026, 32)· τοποθετήστε τις αναφορές συγγραφέα-έτους πριν από σημείο στίξης όποτε είναι δυνατόν (32). Παρακαλούμε διακρίνετε μεταξύ συγγραφέων και έργων. Ενώ το "στον Foucault 1984a" είναι τεχνικά αποδεκτό, προτιμάται το "το έργο του Foucault (1984a) υποδεικνύει…". Πρέπει να χρησιμοποιείται ερωτηματικό (;) για να διαχωρίζει δύο ή περισσότερες αναφορές σε μία ενιαία παρενθετική αναφορά (Doe 2026; Smith 1983). Οι υποσημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συμπληρώσουν το σύστημα αναφορών Συγγραφέα-΄Ετους, προκειμένου να παρέχουν επιπλέον σχετικό σχολιασμό ή/και να παραθέσουν πηγές που δεν προσαρμόζονται εύκολα στο σύστημα αναφορών Συγγραφέα-΄Ετους.[1]]

Μετάφραση

[Εάν παρέχετε τη δική σας μετάφραση, επικολλήστε την παρακάτω. Αυτό ενθαρρύνεται ιδιαίτερα, καθώς σας δίνει πλήρη έλεγχο για το πώς διαβάζεται το έργο σας στη δεύτερη γλώσσα. Εάν προτιμάτε η ομάδα του συνεδρίου να αναλάβει τη μετάφραση, αφήστε αυτή την ενότητα κενή· θα μεταφραστεί με έναν συνδυασμό εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης και ανθρώπινης επιμέλειας, πριν από τη διαδικασία διπλής τυφλής αξιολόγησης (double-blind peer review). Μην μεταφράσετε υποσημειώσεις, λεζάντες, βιβλιογραφία ή δηλώσεις χρήσης AI. Εδώ ανήκει μόνο το μεταφρασμένο κείμενο της περίληψης. Η μετάφραση δεν προσμετράται στο όριο των 1000 λέξεων.]

[1] Παράδειγμα υποσημείωσης

Επικεφαλίδες, Εικόνες & Πίνακες

Επικεφαλίδες

1. Χρησιμοποιήστε επικεφαλίδες για να οργανώσετε την περίληψή σας σε σαφείς ενότητες, όπως Εισαγωγή, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα και Συζήτηση, και Συμπεράσματα.
2. Εάν συμπεριλάβετε εικόνες ή πίνακες, παρέχετε μια σύντομη περιγραφή για κάθε οπτικό στοιχείο. Η περιγραφή πρέπει να εξηγεί τι απεικονίζει η εικόνα, να αναδεικνύει τα βασικά της χαρακτηριστικά και να παρέχει το αναγκαίο πλαίσιο για την κατανόηση της σημασίας της.
3. Κρατήστε τις περιγραφές των εικόνων συνοπτικές και εστιασμένες στις πιο σχετικές λεπτομέρειες. Στοχεύστε σε 1-2 προτάσεις ανά περιγραφή.
4. Βεβαιωθείτε ότι όλες οι εικόνες και οι πίνακες έχουν σωστή επισήμανση (labeling) και αναφέρονται εντός του κειμένου της περίληψής σας.

Εικόνες & Διαγράμματα

1. Οι εικόνες και τα σχήματα πρέπει να είναι υψηλής ποιότητας, με ελάχιστη ανάλυση 300 DPI.
2. **Εάν η περίληψή σας γίνει δεκτή,** διαγράμματα και vector εικόνες θα ζητηθούν σε αρχεία .svg, .ai ή .pdf.
3. Πρέπει να είναι ευανάγνωστα και ευκρινή, με σαφώς διακριτά στοιχεία.
4. Οι εικόνες και τα σχήματα πρέπει να σχετίζονται άμεσα με την έρευνα και να υποστηρίζουν τα επιχειρήματα ή τα ευρήματα που παρουσιάζονται στην περίληψη.

5. Πρέπει να παρέχεται λεζάντα για κάθε εικόνα ή σχήμα, περιγράφοντας τι απεικονίζει και τη σημασία της για την έρευνα, στοιχισμένη αριστερά στη γραμμή κάτω από την εικόνα.
6. Οι εικόνες και τα σχήματα πρέπει να αριθμούνται διαδοχικά (π.χ. Εικόνα 1, Εικόνα 2) και να αναφέρονται εντός του κειμένου.

Δικαιώματα & Άδειες Χρήσης Εικόνων

- Οι συγγραφείς είναι υπεύθυνοι για την εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών για οποιεσδήποτε εικόνες, σχήματα ή πίνακες χρησιμοποιούνται στις εκτεταμένες περιλήψεις τους.
- Εάν χρησιμοποιείτε εικόνες από δημοσιευμένες πηγές, εξασφαλίστε άδεια από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων και παρέχετε κατάλληλη απόδοση (attribution), συμπεριλαμβανομένου του συγγραφέα, της πηγής και των στοιχείων της άδειας χρήσης.
- Για πρωτότυπες εικόνες που δημιουργήθηκαν από τον/τους συγγραφέα/είς, σημειώστε ότι η εικόνα είναι πρωτότυπη και δημιουργήθηκε από τον/τους συγγραφέα/είς.
- Εάν χρησιμοποιείτε εικόνες με άδεια Creative Commons ή άλλη άδεια ανοιχτού κώδικα, παρέχετε την κατάλληλη απόδοση και τα στοιχεία της άδειας.
- Βεβαιωθείτε ότι όλες οι εικόνες συμμορφώνονται με τις κατευθυντήριες γραμμές δημοσίευσης και πνευματικών δικαιωμάτων του συνεδρίου.

Πίνακες

Table 1: Example

1. Οι πίνακες πρέπει να χρησιμοποιούνται για την παρουσίαση σύνθετων δεδομένων ή πληροφοριών σε δομημένη και ευανάγνωστη μορφή.
2. Πρέπει να είναι καλά οργανωμένοι, με σαφείς επικεφαλίδες και ετικέτες για κάθε στήλη και γραμμή.
3. Οι πίνακες πρέπει να ενισχύουν την κατανόηση των δεδομένων και να υποστηρίζουν τα επιχειρήματα ή τα ευρήματα που παρουσιάζονται στην περίληψη.
4. Οι πίνακες πρέπει να δημιουργούνται χρησιμοποιώντας τα ενσωματωμένα εργαλεία πίνακα του Microsoft Word ή παρόμοιου λογισμικού επεξεργασίας κειμένου.
5. Εάν χρησιμοποιείτε εξειδικευμένο λογισμικό για τη δημιουργία σχημάτων ή πινάκων, βεβαιωθείτε ότι είναι ενσωματωμένα στο έγγραφο ή παρέχονται ως ξεχωριστά αρχεία σε ευρέως προσβάσιμη μορφή.
6. Πρέπει να παρέχεται λεζάντα για κάθε πίνακα, περιγράφοντας το περιεχόμενο και τη σημασία του για την έρευνα. Βλ. Styles > Caption
7. Οι πίνακες πρέπει να αριθμούνται διαδοχικά (π.χ. Πίνακας 1, Πίνακας 2) και να αναφέρονται εντός του κειμένου.

Βιβλιογραφία

[Εισάγετε εδώ τη βιβλιογραφία σας, χρησιμοποιώντας το Chicago Manual of Style (17th edition, author-date)↗. Χρησιμοποιήστε γραμματοσειρά Times New Roman 12pt, μονό διάστιχο, με κρεμαστή εσοχή (hanging indent).]

Δήλωση Χρήσης Τεχνητής Νοημοσύνης

Οι συγγραφείς οφείλουν να δηλώσουν εάν έχουν χρησιμοποιηθεί εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης στην παραγωγή οποιουδήποτε μέρους του κειμένου της υποβολής. Η μη δηλωμένη χρήση τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να οδηγήσει στην απόρριψη της υποβολής.

Θεματικές Συνεδρίου

Εάν υποβάλλετε σε συγκεκριμένη/ες θεματική/ές (μέχρι 2), παρακαλούμε σημειώστε το εδώ. Διαφορετικά, σημειώστε "Άλλο". Οι θεματικές περιλαμβάνουν:

1. Γενεαλογίες του Μοντέλου: Μεταξύ Κόσμου και Αναπαράστασης
2. Το Μοντέλο ως Έρευνα: Σύγχρονες Πρακτικές & Πειραματισμοί
3. Η Υλικότητα του Μοντέλου: Γεωλογία, Υποδομές και Οικολογικό Αποτύπωμα
4. Λειτουργίες και Έλεγχος του Μοντέλου: Προσομοίωση, Πρόβλεψη, Διακυβέρνηση
5. Από την Υδρόγειο στον Πλανήτη, και το Ενδιάμεσο: Μοντελοποιώντας την Κλίμακα του Κόσμου
6. Η Αισθητική των Υπολογιστικών Κόσμων: Εικόνες, Εμβύθιση, Αμεσότητα
7. Μοντέλα Αποκοσμοποίησης: Πρακτικές Αποσυγκρότησης και Αναδημιουργίας